

Service communication
Julie Fagard
02 99 16 16 01
julie.fagard@ville-dinard.fr

Dinard, le 20 février 2025



CONCERT – DÉGUSTATION

En partenariat avec le Lycée Hôtelier Yvon Bourges de Dinard

Judi 27 mars 2025 à 19 h / Palais des Arts et du Festival

- > Concert en duo avec le pianiste Matthieu Jubin et la clarinetteste Rozenn Le Trionnaire
- > Dégustation en lien avec la thématique musicale, préparée et servie par les élèves du Lycée Hôtelier



En prélude à la 36^e édition du Festival International de Musique de Dinard, dirigée par Yann Ollivier, la Ville présente le concert-dégustation *Voyage en pays breton*, en partenariat avec le Lycée Hôtelier Yvon Bourges.

Fort de succès rencontré depuis 2019 au lycée Hôtelier, la Ville a souhaité renouveler cette formule originale, devenue un temps fort du festival.

Ce *Voyage en pays breton* se tiendra au théâtre Debussy du Palais des Arts et du Festival. Au menu, un duo exceptionnel de piano et clarinette avec Matthieu Jubin et Rozenn Le Trionnaire.

La dégustation, préparée et servie par les élèves du Lycée Hôtelier Yvon Bourges, se fera à l'issue du concert dans la salle Valéry. Des amuses-bouches salés et sucrés seront accompagnés d'une boisson de 15 cl (au choix : vin rouge, vin blanc, cidre breton ou cocktail sans alcool).

PROGRAMME

Piano solo :

Rhené BÂTON – Crépuscule d'été sur le bassin de Saint-Nazaire, Fileuses près de Carantec

Louis VUILLEMIN – Carillons dans la baie

Duo clarinette-piano :

Paul LADMIRAULT – Sonate

Piano solo :

Paul LADMIRAULT – Danses bretonnes 1 et 2, Valse fantasque

Jean CRAS – Recueillement

Duo clarinette-piano :

Traditionnel breton – Silvestrig

Paul LE FLEM – Ronde, La Chapelle, Bigoudens

Benoît MENUT – Ar soner (création mondiale pour clarinette solo)

Kristen NOGUES – Prélude aux amants de pierre (arrangement pour piano solo)

Didier SQUIBAN – Iroise, Suite de gavottes des montagnes

Jef LE PENVEN – Me zo ganet e kreiz ar mor

Didier SQUIBAN – Kost ar c'hoat



LES ARTISTES

Matthieu JUBIN, pianiste



©DR

Né en 1976 à Hennebont (Morbihan), Matthieu Jubin a découvert le piano en autodidacte à l'adolescence, avant d'intégrer le conservatoire de Rennes à 19 ans, d'où il sort quelques années plus tard avec une solide formation de musicien et un premier prix de piano, grâce à ses professeurs Pascale Batellier, Pierre Froment et Alexandre Léger.

Actuellement professeur de Lettres au lycée hôtelier de Dinard, il a toujours mené en parallèle une activité de soliste et de chambriste en amateur, centrée sur le répertoire classique et romantique. Il a notamment donné des concerts-lectures sur Robert et Clara Schumann ainsi que sur Chopin et George Sand. Il s'est aussi distingué lors de concours internationaux de piano, en obtenant le 5^e prix du Concours des Grands Amateurs à Paris salle Gaveau en 2005, pour son interprétation remarquée de la « Wanderer Fantaisie » de Schubert, et le prix du public au Concours International de Dinard en 2022, avec la « Danza animata » de Jean Cras.

Rozenn LE TRIONNAIRE, clarinettiste

©Matthieu Munoz

Diplômée du conservatoire de Paris (CRR) et de la Royal Academy of Music de Londres, Rozenn Le Trionnaire développe sa carrière en Europe et en Chine. Elle collabore avec Pierre Boulez, Peter Eötvös, Semyon Bychkov, Jac Van Steen, Susanna Mälkki et enregistre en orchestre de chambre sous la direction de Trevor Pinnock.

Elle s'est produite en soliste avec des ensembles internationaux prestigieux et affectionne également les pièces pour clarinette seule. Elle interprète les *Domaines de Boulez* sous la direction artistique de Susanna Mälkki au Queen Elizabeth Hall, diffusés sur BBC radio3 aux côtés de Pierre Laurent Aimard, et *Dialogue de l'Ombre Double* de Boulez pour clarinette et bande enregistrée à l'IRCAM lors du festival Manifeste. Elle enregistre, avec les conseils artistiques du compositeur, *New York Counterpoint* de Steve Reich qu'elle joue en France, Angleterre et Belgique.

En 2013, elle se produit avec Karol Beffa et réalise la création mondiale de sa musique dans l'opéra *Equinoxe*, mis en scène par Laurent Festas.

Désormais membre de l'Ensemble Contraste, Rozenn accorde une grande importance à la musique de chambre et se produit dans des salles de renom avec des ensembles tels que l'Orchestre de Chambre d'Europe ou encore le Lucerne Festival Alumni Ensemble qu'elle intègre en 2018.

Soucieuse de transmettre l'enseignement qu'elle a reçu des personnalités musicales que sont Richard Vieille, Andrew Marriner, Michel Arrignon, Jacques DiDonato, Alain Damiens et Florent Héau, Rozenn obtient à Londres un diplôme de professeur, enseigne en 2011 et 2012 la clarinette à l'Université de King's College, en 2015 au conservatoire Hector Berlioz à Paris et donne désormais des masterclasses dans les universités et conservatoires de Chine, Tunisie et du Maroc. Elle a été soutenue par la Fondation de France, PRS foundation, a bénéficié de la Leverhulme Trust et reçoit le Junge Ohren Preis en 2014. Rozenn bénéficie du soutien pérenne de la maison Vandoren.



Informations pratiques

Tarif : 26 €.

Billetterie sur ville-dinard.fr rubrique Billetterie et à Dinard Côte d'Émeraude Tourisme.

Toutes les informations sur festival-music-dinard.com